

CaixaForum

10 anys

Dossier de premsa



Obra Social "la Caixa"

El Centre Social i Cultural de l'Obra Social "la Caixa" a Barcelona, situat a l'antiga fàbrica tèxtil Casaramona, va obrir les portes el 28 de febrer de 2002

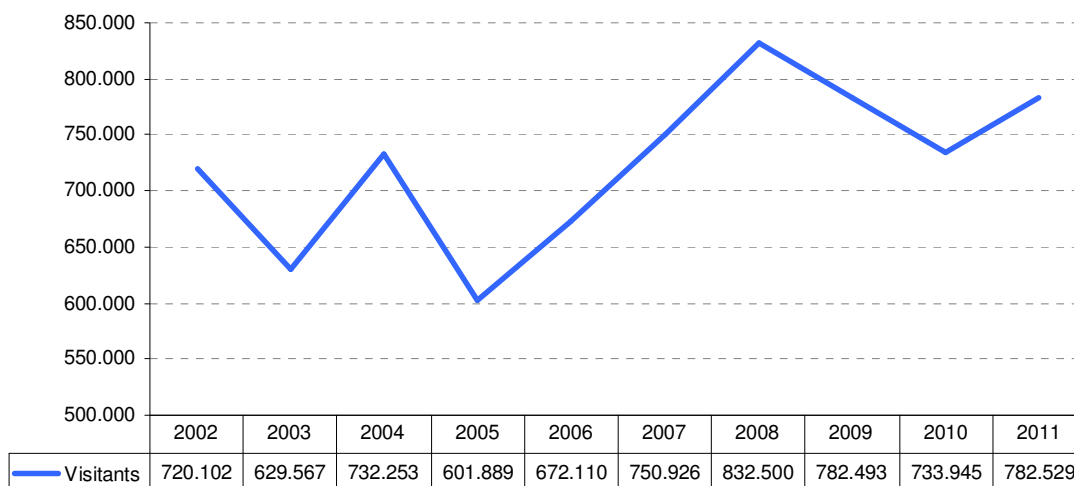
CaixaForum Barcelona compleix 10 anys amb més de 7 milions de visitants

- **CaixaForum Barcelona celebra els 10 anys d'existència del centre amb 7,3 milions de visitants, 105 exposicions programades i prop de 14.000 activitats organitzades per a tots els públics.**
- **Les exposicions dedicades a Salvador Dalí, Miquel Barceló, Auguste Rodin, Lucian Freud, Henri Cartier-Bresson, els mestres de la pintura flamenca i els impressionistes han estat les més visitades de la història del centre.**
- **L'Obra Social "la Caixa" va recuperar per a la ciutadania la fàbrica tèxtil Casaramona, de Puig i Cadafalch, una obra que combina modernisme i contemporaneïtat. En aquests deu anys, el centre s'ha consolidat dins l'eix cultural que ofereix la muntanya de Montjuïc i lidera l'oferta d'exposicions temporals a la ciutat de Barcelona.**
- **La majoria de visitants de CaixaForum provenen de la mateixa ciutat de Barcelona (62 %) i tenen entre 40 i 64 anys (43 %) i estudis universitaris (65 %).**
- **Per commemorar el 10è aniversari, l'Obra Social "la Caixa" ha preparat una completa programació que inclou, a més de les dues grans exposicions simultànies sobre Delacroix i Goya, l'organització d'un projecte participatiu en què els visitants de CaixaForum Barcelona es convertiran en els protagonistes d'una exposició que es podrà veure a partir de l'estiu. L'oferta commemorativa es complementarà amb una programació especial de les Nits d'Estiu.**

Barcelona, 2 de març de 2012. La directora general adjunta de la Fundació "la Caixa", Elisa Durán, i el director de CaixaForum Barcelona, Valentí Farràs, han presentat avui el balanç dels deu anys d'existència de CaixaForum Barcelona, el Centre Social i Cultural de l'Obra Social "la Caixa" a la ciutat comtal, així com les activitats previstes per commemorar aquest aniversari.

S. M. els Reis van presidir el 27 de febrer de 2002 la inauguració de CaixaForum Barcelona. Des d'aleshores, 7,3 milions de persones han visitat el Centre Social i Cultural de l'Obra Social "la Caixa" per gaudir d'alguna de les 105 exposicions programades en les seves cinc sales, participar en alguna de les gairebé 14.000 activitats que s'hi han dut a terme en aquests deu anys o utilitzar la Mediateca del centre, única a la ciutat.

La mitjana de visitants al centre en aquests deu anys s'ha situat en 723.000 persones, amb el 2005 com l'any que ha tingut menys afluència de visitants i el 2008 com el que més usuaris ha rebut, ja que es van superar els 832.000 visitants.



Dalí, Barceló, Rodin, Rubens i Cartier-Bresson, els més visitats

Amb l'obertura de CaixaForum l'any 2002, l'Obra Social "la Caixa" va ampliar significativament l'oferta cultural i social a Barcelona, proporcionant a la ciutadania un gran centre polivalent, situat al peu de la muntanya de Montjuïc que en tot moment ha ofert una àmplia programació per a tots els públics.

Demostració d'aquesta voluntat són les exposicions programades durant tot aquest temps, que van des de la mostra inaugural entorn de la Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa" fins a les darreres mostres d'autors impressionistes i la gran retrospectiva sobre Eugène Delacroix. Les exposicions han abraçat en aquests deu anys totes les temàtiques: art antic, modern i contemporani, cinema, fotografia, arquitectura, com també nombroses mostres que han permès descobrir altres cultures allunyades temporalment o físicament de la nostra.

Les mostres més visitades des de l'obertura del centre l'any 2002 han estat:

EXPOSICIÓ	ANY	VISITANTS
<i>Dalí. Cultura de masses</i>	2004	304.996
<i>Miquel Barceló. 1983-2009. La solitud organisativa</i>	2010-2011	228.893
<i>Rodin i la revolució de l'escultura. De Camille Claudel a Giacometti</i>	2004-2005	219.321
<i>Rubens, Van Dyck, Jordaens... Mestres de la pintura flamenca del segle XVII en les col·leccions del Museu de l'Ermitage</i>	2003-2004	215.638
<i>Henri Cartier-Bresson. Retrospectiva</i>	2003-2004	210.108
<i>Impressionistes. Mestres francesos de la col·lecció Clark</i>	2011-2012	203.455
<i>Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa" (exposició inaugural)</i>	2002	191.160
<i>Alphonse Mucha (1860-1939), seducció, modernitat i utopia</i>	2008-2009	181.474
<i>De Renoir a Picasso. Obres mestres del Musée de l'Orangerie, París</i>	2002	180.108
<i>Lucian Freud</i>	2002-2003	168.479

L'obertura de CaixaForum Barcelona va ser cabdal per consolidar una xarxa de centres socials i culturals de "la Caixa", caracteritzats tots com a espais vius al servei de les persones, en què la cultura es manifesta com una eina eficaç per a la cohesió i la integració social.

Els centres CaixaForum presenten un programa global i innovador, amb una gran diversitat d'iniciatives, com ara exposicions, art multimèdia, debats sobre les grans qüestions d'actualitat, concerts, cinema, arts escèniques, jornades socials, tallers educatius i familiars i activitats dirigides a grups de gent gran.

Tot això, en edificis emblemàtics i singulars ideats amb l'objectiu de promoure el coneixement i el creixement personal de persones de totes les edats, condicions i procedències: un model únic de centre cultural, cívic i social que l'entitat ha expandit en els últims anys. Actualment, l'Obra Social "la Caixa" disposa de sis centres CaixaForum (Madrid, Barcelona, Palma, Girona, Tarragona i Lleida) i en prepara la construcció de dues més (Saragossa i Sevilla).

CaixaForum Barcelona va permetre recuperar una de les obres mestres del modernisme industrial: la fàbrica de filats i teixits Casaramona, projectada el 1909 per Josep Puig i Cadafalch i oculta durant dècades als ulls dels ciutadans. El modernisme i la contemporaneïtat es van donar la mà en aquest edifici després d'un procés de rehabilitació molt complex que va permetre recuperar l'aspecte original de l'antiga instal·lació tèxtil.

El projecte de creació dels nous espais va ser obra de l'arquitecte Roberto Luna; la restauració, de Francisco Javier Asarta, i la concepció i el desenvolupament dels reforços estructurals de tot l'edifici, de Robert Brufau. La singular fàbrica de maons va «surar» sobre una planta excavada sota terra, a la qual s'accedeix a través d'un pati a cel obert i un ampli vestíbul revestits amb pedra de Cabra (Còrdova) i concebuts per l'arquitecte japonès Arata Isozaki. El vestíbul conté el gran mural concebut per Sol LeWitt, que ja s'ha convertit en tota una senya distintiva del centre. L'Obra Social "la Caixa" va invertir trenta milions d'euros per rehabilitar l'actual CaixaForum Barcelona.

L'ampliació va permetre duplicar la superfície de l'edifici existent fins a arribar als 12.000 m² i doblar l'espai dedicat a exposicions del Palau Macaya, fins aleshores centre cultural de l'entitat a la ciutat. CaixaForum no solament va permetre ampliar de manera considerable l'oferta del centre cultural del passeig de Sant Joan, sinó que també la va diversificar, seguint la filosofia amb què l'entitat volia dotar el nou centre.

Més de 2 milions de participants en més de 12.000 activitats programades

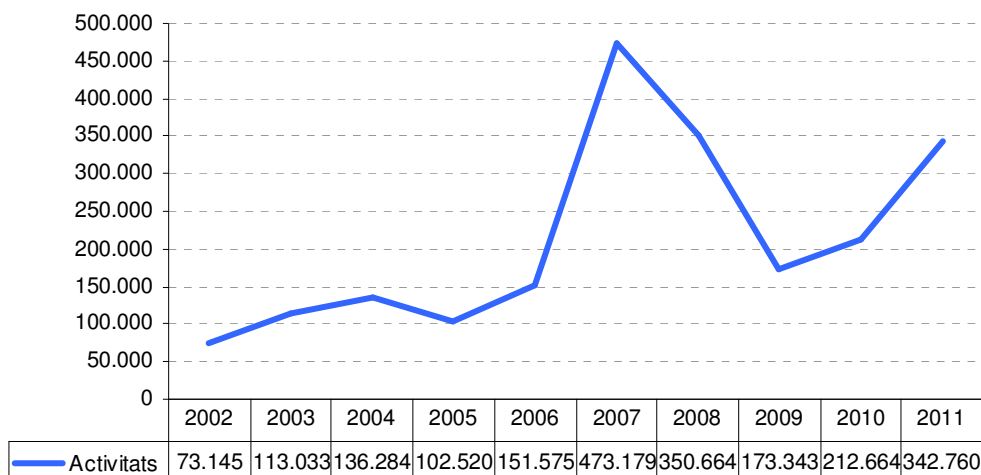
Un dels trets diferencials de CaixaForum Barcelona ha estat, sens dubte, la seva completa oferta d'activitats adreçades a tots els públics. La programació del centre inclou un ampli ventall de conferències —sobre temes tan variats com el pensament contemporani, la literatura i la poesia, la història i els temes psicosocials—, que han esdevingut un referent en el panorama intel·lectual del nostre país. A partir d'un extens repertori de propostes culturals, s'ha pogut

aprofundir en els fonaments de la nostra cultura i oferir les claus que permeten entendre les grans transformacions socials d'avui dia.

A més dels cicles de conferències i seminaris, CaixaForum ofereix regularment programació de cinema i de música, com ara concerts de grans noms de la música clàssica i contemporània durant els caps de setmana, així com altres propostes, com la música electrònica experimental.

L'oferta es completa amb la programació educativa, adreçada al públic escolar i familiar. Així, l'Obra Social "la Caixa" proposa produccions en arts escèniques per a tota la família, així com activitats per gaudir de les exposicions en companyia dels més petits. CaixaForum també té com a públic preferencial el públic escolar, i és per aquest motiu que ofereix activitats específiques per a les escoles que visiten el centre. El Laboratori de les Arts, que disposa d'un espai de 150 m², presenta múltiples propostes: tallers i visites en horari de matí i tarda, i activitats didàctiques perquè els visitants descobreixin ells mateixos els aspectes més destacats de l'edifici històric.

En aquests deu anys, més de 2,12 milions de persones han participat en alguna de les 12.245 activitats programades.



També la Mediateca ha crescut de manera considerable, tant pel que fa a continguts com pel que fa a les noves tecnologies, i ha incorporat nous formats. En aquests deu anys, han estat 882.000 les persones que han utilitzat aquest servei, s'han deixat en préstec més de mig milió de documents i s'han registrat

més de 22.000 nous carnets de préstec. La Mediateca, especialitzada en art multimèdia i cultura audiovisual i multimèdia, posa a l'abast de tothom documentació de fotografia, cinema, música, documentals, disseny, art i ciència, entre altres matèries, a més de les obres de videoocreació que formen part del seu arxiu. Incorpora també recursos i serveis per donar suport a la docència i a la recerca, que adreça a diferents nivells educatius, des de secundària fins a graus i postgraus universitaris.

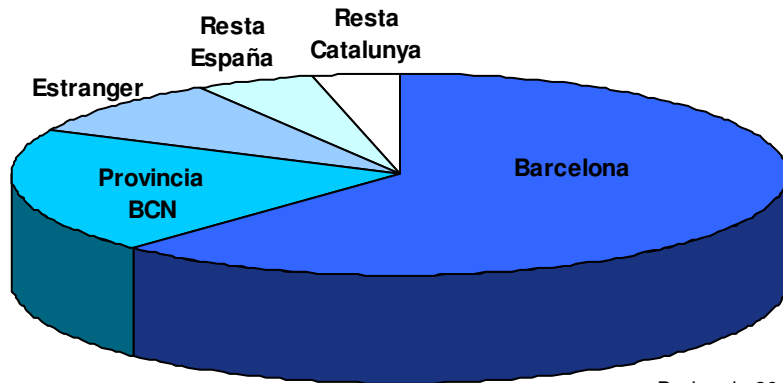
Una contribució clau a l'oferta cultural de Barcelona

CaixaForum Barcelona ha volgut ser des del primer moment un centre obert a la ciutat, i és per això que, en aquests deu anys, el Centre Social i Cultural de l'Obra Social "la Caixa" ha cedit els seus espais a tota mena d'institucions i entitats per tal que poguessin fer servir les instal·lacions. Un total de 218.000 persones han visitat el centre per assistir a més de 1.700 activitats no organitzades per l'entitat.

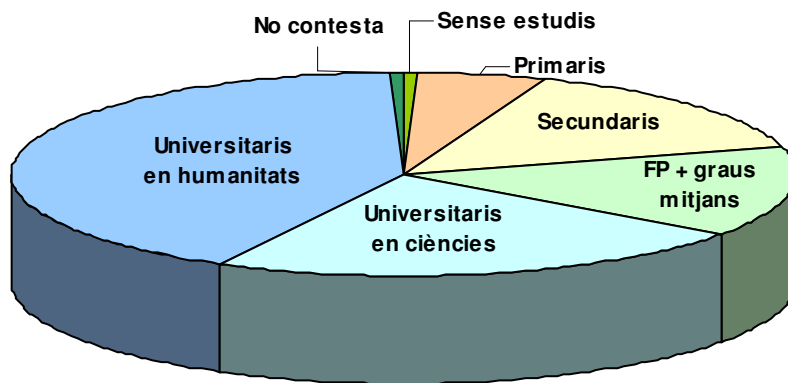
Després de deu anys d'existència, es pot afirmar que CaixaForum Barcelona ha contribuït decisivament a la consolidació d'un eix cultural a la muntanya de Montjuïc, al costat del MNAC, la Fundació Miró o la Fundació Mies van der Rohe. També ha permès ampliar l'oferta cultural de Barcelona amb exposicions d'abast internacional i activitats que no tenien cabuda fins ara en altres equipaments de la ciutat.

Pel que fa al perfil dels visitants de CaixaForum Barcelona, la majoria provenen de la mateixa ciutat de Barcelona (62 %), així com de municipis de la província (15 %). El centre té un percentatge estable de visitants procedents de l'estranger (entorn del 10 %) i un grup més petit que prové de la resta de l'Estat (6 %) i de la resta de Catalunya (7 %).

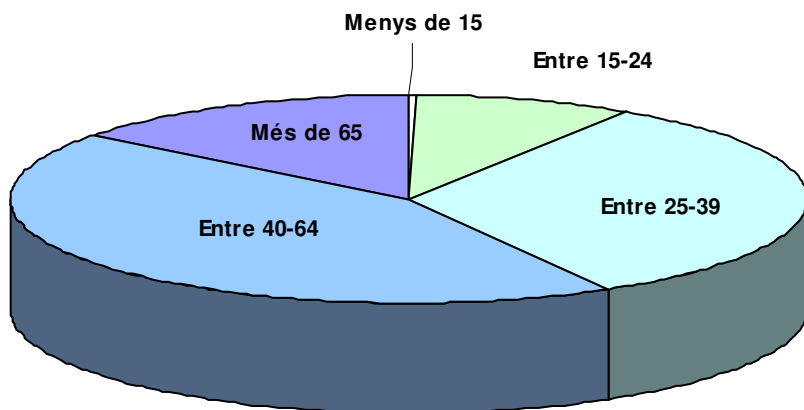
Respecte a la formació dels visitants, dos de cada tres tenen estudis universitaris o superiors (65 %), tot i que és significatiu el nombre de visitants amb estudis primaris o secundaris (35 %). Així mateix, quatre de cada deu usuaris de CaixaForum Barcelona són menors de 40 anys, mentre que el grup majoritari el formen les persones d'entre 40 i 64 anys (43 %).



Dades de 2010



Dades de 2010/11



Dades de 2010

Celebració del desè aniversari

Per commemorar el desè aniversari, CaixaForum ha preparat una programació especial en dues fases. La primera té lloc ara mateix, amb l'organització de dues grans exposicions sobre sengles figures indiscutibles de l'art de tots els temps. Una oferirà, a partir del 15 de març i per primera vegada en trenta anys a la Ciutat Comtal, una àmplia retrospectiva sobre Francisco de Goya a partir dels fons que atresora el Museu del Prado, cosa que dóna continuïtat a la col·laboració entre ambdues institucions. D'altra banda, mitjançant el Museu del Louvre, ja ha arribat a Barcelona la mostra més important que s'ha fet en quaranta anys sobre el gran pintor francès Eugène Delacroix.

En una segona fase, CaixaForum organitzarà un seguit d'activitats en què convidarà tots els usuaris del centre a celebrar aquest desè aniversari. La primera serà **L'art ets tu**, una proposta participativa en què es proposarà als visitants —sols, acompanyats o en grup— que escullin una obra representativa d'alguna de les exposicions que han tingut lloc a CaixaForum en aquests deu anys, perquè preparin un autoretrat. L'estiu vinent tots aquests autoretrats seran els protagonistes d'una de les exposicions del centre.

També seran excepcionals les **Nits d'Estiu** que, com cada any, s'organitzaran a CaixaForum durant els mesos de juny, juliol i agost. Enguany, per commemorar aquest aniversari, s'ha preparat una programació especial. En destaquen tres activitats que conviden el públic a participar-hi activament: les *Memòries corporals*, dansa contemporània per a persones grans i joves amb el coreògraf i ballarí Cesc Gelabert; el *Musical participatiu*, en què un cor de cantaires, una orquestra de deu músics i dos solistes faran un recorregut per la història del teatre musical que inclourà fragments d'obres emblemàtiques; i la instal·lació interactiva *Píxels*, que des dels carrers modernistes de CaixaForum convidarà els visitants a experimentar què són i com funcionen aquests elements que formen cada cop més part de la nostra vida.

Les *Nits d'Estiu* inclouran dues activitats dins les Convocatòries Culturals d'Impacte Social de l'Obra Social "la Caixa". *A cegues: lectures a les fosques* és una lectura dramatitzada a càrrec de persones cegues o amb deficiència visual que es desenvolupa completament a les fosques. I *El mur* és un espectacle de dansa contemporània que proposa la coreògrafa i ballarina Carolina Alejos a l'entorn del moviment i la ceguesa, amb la voluntat d'explorar en cada escena el reconeixement de les diferències i les similituds entre els cinc ballarins, tres dels quals amb discapacitat visual.

Més informació:

Departament de Comunicació de la Obra Social "la Caixa"

Josué García: 93 404 61 51 / 638 14 63 30 / jgarcial@fundaciolacaixa.es

Jesús N. Arroyo: 93 404 61 31 / 629 79 12 96 / jnarroyo@fundaciolacaixa.es

<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

Sala de Premsa Multimèdia

<http://premsa.lacaixa.es/obrasocial/>