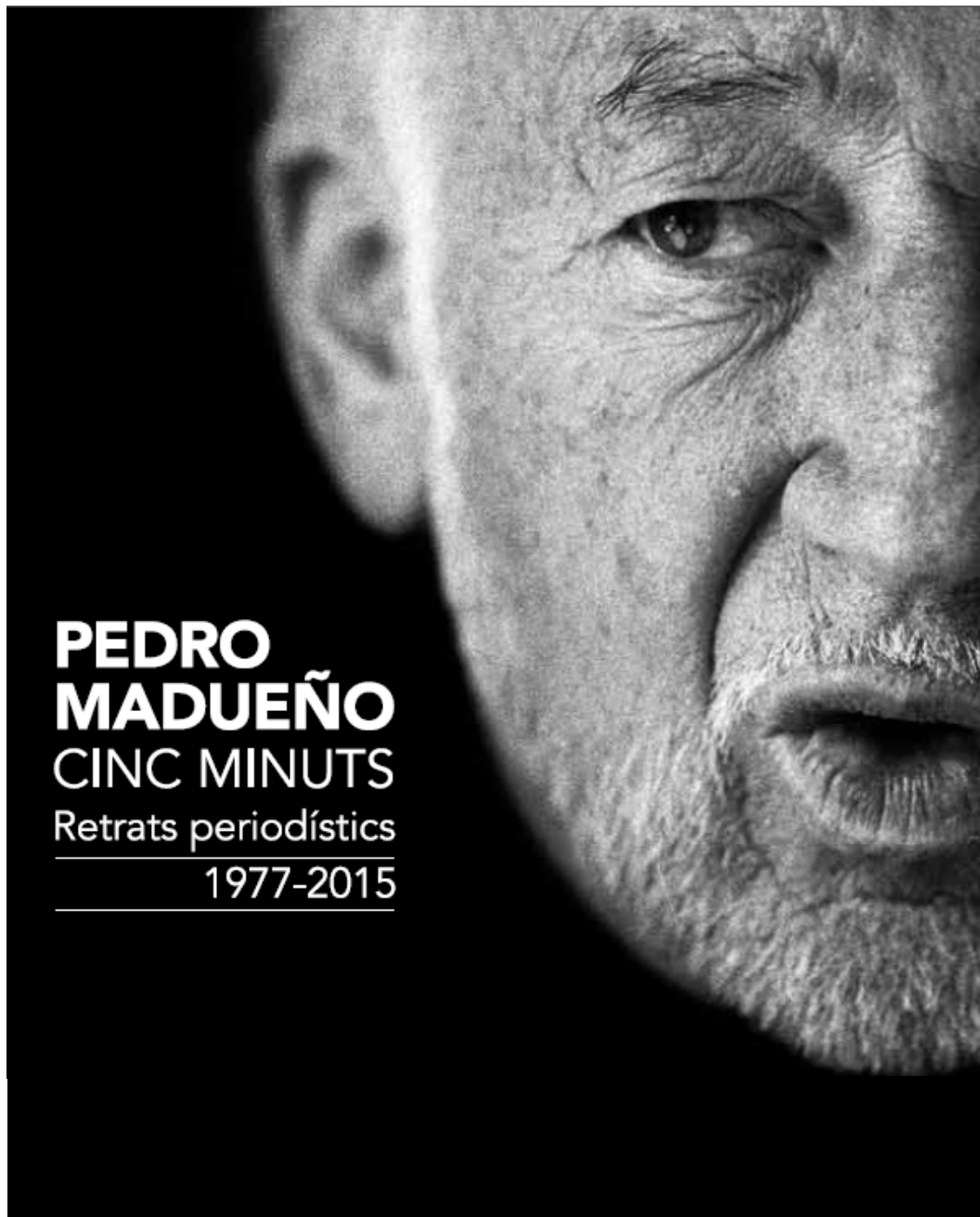




Obra Social "la Caixa"



Dossier de premsa

CaixaForum Palma

Del 30 d'abril al 30 d'agost de 2015



CaixaForum Palma acull una selecció inèdita de les millors fotografies publicades pel fotoperiodista en més de tres dècades de professió

PEDRO MADUEÑO

CINC MINUTS

Retrats periodístics

1977-2015

«El retrat és el gènere més complet, l'essència mateixa de la fotografia.» Testimoni excepcional de tres dècades de periodisme, l'obra realitzada per Pedro Madueño per al diari *La Vanguardia* ens parla d'una perspectiva única sobre el que és el retrat periodístic. Les seves fotografies són un referent, per la capacitat per aprofundir en la psicologia dels personatges, pel rigor de la composició i per l'instint que el porta a descobrir noves perspectives i punts de vista diferents en un temps rècord: cinc minuts en els que ha de trobar la imatge perfecta. La seva obra també posa en relleu una preocupació per factors purament fotogràfics, com ara els jocs de llum i ombres o la densitat de la imatge. *Pedro Madueño. Cinc minuts. Retrats periodístics, 1977-2015*, organitzada per l'Obra Social "la Caixa", aplega 48 retrats de figures de la literatura i el periodisme (Terenci Moix, Baltasar Porcel, Juan Marsé, John Irving) i l'espectacle, l'art i la fotografia (Francesc Català-Roca, Antoni Tàpies, Eduardo Chillida, Nazario, Pina Bausch, Ferran Adrià, José Tomás).

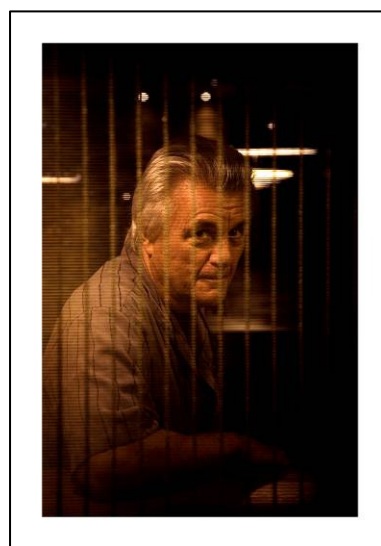
Pedro Madueño. Cinc minuts. Retrats periodístics, 1977-2015. Organització i producció: Obra Social "la Caixa". **Comissariat:** Julià Guillamon. **Dates:** del 30 d'abril al 30 d'agost de 2015. **Lloc:** CaixaForum Palma (plaça Weyler, 3).

Palma, 29 d'abril de 2015.- El director territorial de "la Caixa" a Balears, Francisco Costa; la directora de CaixaForum Palma, Margarita Pérez-Villegas i el fotògraf Pedro Madueño, inauguren aquest vespre l'exposició *Pedro Madueño. Cinc minuts. Retrats periodístics, 1977-2015*, una selecció de les millors fotografies publicades pel fotoperiodista en més de trenta-cinc anys de professió.

Dins la seva programació cultural, l'Obra Social "la Caixa" presta una atenció preferent a les manifestacions artístiques més contemporànies, les dels segles XX i XXI. Mitjançant les seves exposicions sobre cinema i fotografia, l'Obra Social "la Caixa" vol mostrar la influència de les imatges en la sensibilitat contemporània i destacar el paper dels grans creadors visuals del segle XX en la nostra manera de veure el món.

Aquesta vegada, l'Obra Social "la Caixa" presenta *Pedro Madueño. Cinc minuts. Retrats periodístics, 1977-2015*, la primera retrospectiva d'un dels fotoperiodistes catalans en actiu més destacats de la seva generació. La mostra es va poder veure en una primera versió l'any 2012 a CaixaForum Barcelona i arriba ara a Palma amb una actualitzada selecció de retrats, testimoni excepcional de tres dècades de fotoperiodisme.

Fa gairebé 40 anys que Pedro Madueño (La Carlota, Còrdova, 1961) està vinculat a la fotografia de premsa, i la major part de la seva carrera professional l'ha desenvolupat al diari *La Vanguardia*. Ha estat professor associat de l'Escola de Fotografia de la Fundació Politècnica de Catalunya i de la Universitat Pompeu Fabra. Actualment imparteix classes de postgrau a la Universitat Autònoma de Barcelona. Els seus treballs li han valgut set premis FotoPres —que atorga l'Obra Social "la Caixa"—, un Laus d'Or de Fotografia, el Premi Godó de Fotoperiodisme, un Award of Excellence de la Society for Newspaper Design (SND) i el de la Fundació Vila Casas de fotografia.



John Irving, escriptor. Barcelona, 2010
© Pedro Madueño

Pedro Madueño. Cinc minuts. Retrats periodístics, 1977-2015 fa un repàs per la seva trajectòria professional, primer al diari *Tele/eXpres*, on va entrar a treballar l'any 1977 amb només 16 anys, i, a partir del 1983, a *La Vanguardia*. La mostra aplega cinquanta retrats que van des de les primeres feines fins avui dia, i que ens mostren la manera com Madueño ha consolidat un estil recognoscible i únic en el retrat periodístic.

La fotografia de premsa es basa en la urgència del moment. El fotògraf compta amb molt poc temps per fer la seva feina. Sovint, tot just cinc minuts, en els quals cal preparar l'escenari, pensar una composició i captar l'expressió de la persona que té davant. A vegades, la imatge que s'obté amb aquest procediment transcendeix l'àmbit estricte de la fotografia de premsa. El fotògraf capta la personalitat del seu model i aconsegueix fixar-la en una imatge perdurable. Al llarg de trenta-cinc anys de carrera, Pedro Madueño s'ha convertit en un mestre d'aquest tipus de retrat.

Pedro Madueño. Cinc minuts. Retrats periodístics 1977-2015 proposa un recorregut pels diferents temes que Madueño ha tractat en les seves fotografies, a partir de cinquanta retrats publicats al diari La Vanguardia, on col·labora habitualment.

L'exposició s'obre amb una secció molt àmplia dedicada als escriptors (Terenci Moix, Juan Goytisolo, Eduardo Mendoza, Quim Monzó i Sergi Pàmies) que Madueño ha retratat en escenaris urbans, relacionats amb la seva personalitat literària. Madueño ha fotografiat a grans figures de la literatura internacional, com John Irving, Fernando Arrabal i Joyce Carol Oates. L'escenari és generalment un hotel i, de vegades, una habitació, que ofereix un espai d'intimitat. Destaquen especialment els retrats de primer pla, en què el rostre és tractat com si fos una geografia. Un singular enquadrament i el contrast entre llums i ombres subratllen l'aspecte físic del retrat.



Antoni Tàpies, artista. Barcelona, 2009
© Pedro Madueño

Les fotografies de Pedro Madueño ofereixen també un testimoni de l'evolució de la societat catalana i espanyola al llarg de gairebé quatre dècades. En els últims anys ha fotografiat a figures emergents del món de l'espectacle, de la política, de l'art i de la fotografia, com el cirurgià Moisès Broggi, el cuiner Ferran Adrià, la cineasta Isabel Coixet o l'escultor Jaume Plensa. Al costat d'ells, els referents de la cultura dels anys de la Transició: els actors Adolfo Marsillach i Fernando Fernán Gómez, el ballarí Cesc Gelabert, els fotògrafs Leopoldo Pomés i Francesc Català-Roca, els artistes Joan-Pere Viladecans i Eduardo Chillida ...

Madueño parla amb els seus models i els proposa un gest. Els convida a agafar una càmera (si es tracta d'un fotògraf) o pintar-se la cara (si es tracta d'un pintor). Els indica un lloc -al costat d'una finestra o sota la llum cenital- per

aconseguir la màxima intensitat. La complicitat dels personatges és un element clau en el seu treball.

Les fotografies aparegudes als diaris passen ara a la sala d'exposicions en reproduccions de gran format. Així, aquelles imatges adquireixen una nova dimensió. D'altra banda, la possibilitat de contemplar en conjunt el treball d'aquests anys permet establir connexions entre les diferents peces i valorar encara més l'aportació de Madueño al retrat periodístic.

Mitjançant el seu treball, Madueño ha acostat al públic els creadors d'avui, mostrant el seu aspecte més humà i personal. Gràcies a les seves fotografies, molts lectors de diaris s'han interessat pels versos d'un poeta, l'obra d'un pintor o l'espectacle d'un ballarí. La mirada de Madueño revela aspectes sempre nous, des de punts de vista insòlits, amb una gran profunditat psicològica.

Els retratats inclosos en la mostres són:

Antoni Tàpies	Enrique Vila-Matas	Cesc Gelabert
Baltasar Porcel	Quim Monzó	Pina Bausch
Eduardo Mendoza	Fernando Arrabal	Micaela Flores Amaya, <i>La Chunga</i>
Juan Goytisolo	Joyce Carol	Jacopo Fo
Rafael Sánchez Ferlosio	John Irving	Francesc Català-Roca
Robert Saladrigas	Arundathy Roy	Carlos Pérez de Rozas
Terenci Moix	José Tomás	Leopoldo Pomés
Ana Maria Matute	Ferran Adrià	Manel Esclusa
Juan Marsé	Nazario Luque	Eduardo Chillida
José Hierro	Isabel Coixet	Jaume Plensa
Miquel Martí i Pol	Agustí Villaronga	Joan-Pere Viladecans
Sergi Pàmies	Adolfo Marsillach	Antoni Pitxot
Anna Murià	Fernando Fernán Gómez	Miquel Barceló
Joan Brossa	Lluís Homar	
Moisès Broggi	Àngela Molina	
Joan De Sagarra	Tania Doris	

PEDRO MADUEÑO

CINC MINUTS

Retrats periodístics

1977-2015

CaixaForum Palma

Plaza de Weyler, 3
07001 Palma
Tel. 971 17 85 00

Obert tots els dies

Horaris:

De dilluns a dissabte, de 10 a 20 h
Diumenges i festius, de 11 a 14 h
Tancat: 25 de desembre, 1 i 6 de gener

Servei d'informació

Obra Social "la Caixa"

Tel. 902 223 040
De dilluns a diumenge, de 9 a 20 h
<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

preu: 4 €

Entrada gratuïta per a clients de "la Caixa"
Entrada gratuïta per a menors de 16 anys
Accés a totes les exposicions incloses en el preu

Venda d'entrades:

www.CaixaForum.com/agenda
Entrades també disponibles a CaixaForum en horari d'atenció al públic

Més informació:

Departament de Comunicació de l'Obra Social "la Caixa"

Josué García: 93 404 61 51 / 638 14 63 30 / jgarcial@fundaciolacaixa.org

Maria Luisa Escarrer: 971 774 409 / 618 493 416 / mlescarrer@lacaixa.es

<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

Sala de Premsa Multimèdia

<http://premsa.lacaixa.es/obrasocial/>