
Nota de premsa

En la seva segona edició d'aquests concerts participatius de l'Obra Social "la Caixa" participaran més de 570 cantaires i per primera vegada es retransmetrà en directe a través de la web de l'Obra Social de l'entitat.

L'Obra Social "la Caixa" converteix *Carmina burana* de Carl Orff en el seu concert participatiu d'estiu

- Després de l'èxit obtingut amb *El Messies* de Händel i de la bona acollida de la primera convocatòria d'aquesta activitat participativa, la Fundació "la Caixa" ofereix dos concerts participatius de *Carmina burana*.
- Aquesta iniciativa s'ha pogut materialitzar gràcies a l'acord de col·laboració signat entre la Fundació "la Caixa" i la Fundació Privada de L'Auditori i l'Orquestra a Barcelona.
- Composta com a cantata escènica l'any 1937 i inspirada en la col·lecció homònima de cançons i poemes goliardescos dels segles XII i XIII, *Carmina burana* de Carl Orff presenta el vessant més humà de la vida, amb una música vigorosa i personal que fascina per la seva impressionant i volguda simplicitat.
- Els concerts participatius de *Carmina burana* a Barcelona, tindran lloc els dies 11 i 12 de juny a L'Auditori de Barcelona a les 21 hores, sota la direcció de Carlo Rizzi.

Barcelona, 10 de juny de 2009.- Si fins ara, durant els mesos de octubre a desembre, els aficionats a la música coral tenien l'oportunitat d'assistir a les sessions de treball dels concerts participatius d'*El Messies* de Händel, aquest any també han pogut participar, entre els mesos de primavera i estiu, en un altre esdeveniment musical i col·lectiu de grans dimensions amb un únic objectiu: cantar plegats a L'Auditori de Barcelona una de les obres corals més cèlebres i conegudes del segle XX: els *Carmina burana* de Carl Orff.

El projecte *Carmina burana* participatiu de l'Obra Social "la Caixa" està adreçat als aficionats a la música amb certa experiència coral, formació vocal o musical. Després d'un procés de selecció, els 356 participants individuals han realitzat assajos durant els mesos d'abril, maig i juny que

han estat a càrrec dels directors preparadors Alfred Cañamero i Gemma Tatay.

Demà dia 11 i el divendres 12 de juny els participants individuals cantaran, des de les butaques de L'Auditori, les parts corals de l'obra sota la batuta del prestigiós director italià Carlo Rizzi. Les 356 veus individuals tindran l'oportunitat de cantar amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, la Polifònica Puig-reig, el cor infantil de l'Orfeó Català, els solistes Jessica Pratt (soprano), Alun Rhys Jenkins (tenor) i Leigh Melrose (baríton), i els cors de suport Coral Cantiga i Coral Carmina. En total, hi participaran més de 570 cantaires.

En aquesta segona edició dels *Carmina burana* participatius de la Fundació "la Caixa", el perfil professional més nombrós correspon al de mestre, però també podem trobar participants de professions tan diverses com administratius, empleats de banca, enginyers, arquitectes i periodistes.

A més, dels 356 participants individuals d'enguany, 194 repeteixen experiència, 105 dels quals han participat en alguna de les tretze edicions d'*El Messies* de Händel. Dels 162 participants individuals que s'estrenen aquest 2009 amb *Carmina burana*, 72 ja han participat alguna vegada en els concerts participatius de Nadal que l'Obra Social "la Caixa" organitza cada any a diverses ciutats espanyoles.

La iniciativa dels concerts participatius de l'Obra Social "la Caixa" va sorgir amb *El Messies* de Händel, celebrat des del 1995 a Barcelona. Des d'aleshores, més de 13.500 participants han cantat les parts corals d'aquest emblemàtic oratori i prop de 140.000 persones han assistit als concerts programats a diverses ciutats espanyoles. El passat desembre ja hi van ser 11 ciutats les que van acollir el concert participatiu d'*El Messies*.

L'èxit d'aquest concert d'hivern i la voluntat de l'entitat d'apropar les diferents manifestacions artístiques a tot tipus de públic, ha impulsat a l'Obra Social "la Caixa" a organitzar aquests concerts participatius d'estiu.

CONCERTS PARTICIPATIUS DE L'OBRA SOCIAL "LA CAIXA"
Carmina burana, de Carl Orff

BARCELONA: L'AUDITORI

DIJOUS 11 I DIVENDRES 12 DE JUNY DE 2009, A LES 21 HORES

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA
POLIFÒNICA PUIG-REIG
COR INFANTIL DE L'ORFEÓ CATALÀ

Jessica Pratt, soprano
Alun Rhys Jenkins, tenor
Leigh Melrose, baríton

CORAL CANTIGA
CORAL CARMINA
PARTICIPANTS INDIVIDUALS

Direcció: **Carlo Rizzi**

Organització tècnica

Departament de Música de la Fundació "la Caixa"

Servei d'Informació

Obra Social Fundació "la Caixa"

Tel. 93 495 39 45

De dilluns a diumenge, de 9 a 20 hores

www.laCaixa.es/ObraSocial

Més informació per a la premsa:

Departament de Comunicació. Obra Social "la Caixa"

Júlia Salsas - 93 404 60 56 - jsalsas@fundaciolacaixa.es

<http://www.obrasocial.lacaixa.es/>