
Nota de premsa

En la seva primera convocatòria, la nova producció dels concerts participatius de la Fundació arriba a Madrid amb la participació de més de 450 cantants amateurs.

L'Obra Social "la Caixa" converteix *Carmina burana* de Carl Orff en el seu concert participatiu d'estiu

- Després de l'èxit obtingut a nombrosos ciutats espanyoles amb *El Messies* de Händel, l'Obra Social "la Caixa" ofereix un nou projecte de concerts participatius amb la convocatòria *Carmina burana*.
- Aquesta iniciativa s'ha pogut materialitzar gràcies a l'acord de col·laboració signat entre la Fundació "la Caixa" i la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE) a través del Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música (INAEM).
- Composta com a cantata escènica l'any 1937 i inspirada en la col·lecció homònima de cançons i poemes goliardescos dels segles XII i XIII, *Carmina burana* de Carl Orff presenta el vessant més humà de la vida, amb una música vigorosa i personal que fascina per la seva impressionant i volguda simplicitat.
- Els concerts participatius de *Carmina burana* a Madrid, tindran lloc els dies 12 i 13 de juny a l'Auditori Nacional de Música de Madrid a les 19:30 hores, sota la direcció de Paul McCreesh.

Madrid, 10 de juny de 2009.- Si fins ara, durant els mesos de octubre a desembre, els aficionats a la música coral tenien l'oportunitat d'assistir a les sessions de treball dels concerts participatius d'*El Messies* de Händel, aquest any també han pogut participar, entre els mesos de primavera i estiu, en un altre esdeveniment musical i col·lectiu de grans dimensions amb un únic objectiu: cantar plegats a l'Auditori Nacional de Música de Madrid una de les obres corals més cèlebres i conegudes del segle XX: els *Carmina burana* de Carl Orff.

El projecte *Carmina burana* participatiu de l'Obra Social "la Caixa" està adreçat als aficionats a la música amb certa experiència coral, formació vocal o musical. Després d'un procés de selecció, els 320 participants individuals han realitzat assajos durant els mesos d'abril, maig i juny que

han estat a càrrec dels directors preparadors Joan Cabero i Jerónimo Marín.

El propers 12 i 13 de juny els participants individuals cantaran, des de les butaques de l'Auditori, les parts corals de l'obra sota la batuta del prestigiós director Pauls McCreeshi. Les 320 veus individuals tindran l'oportunitat de cantar amb la Orquesta y Coro Nacionales de España, la Escolanía del Sagrado Corazón de Rosales, i dels solistes Milagros Poblador (soprà), Agustín Prunell- Friend (tenor) i Thomas Mohr (baríton). Además, participaran els cors de Madrid Coral Ciudad de los Poetas, Coro Gaudeamus i Coro Vox Áurea. En total, participaran més de 450 cantants.

En aquesta primera edició dels *Carmina burana* participatius de la Fundació "la Caixa" a Madrid, el perfil professional més nombrós correspon al de mestre, però també podem trobar participants de professions tan diverses com administratius, empleats de banca, enginyers, arquitectes i periodistes.

A més, dels 456 participants individuals d'enguany, 174 han participat en alguna de les convocatòries del concert participatiu d'*El Messies* de Händel, també organitzat per l'Obra Social "la Caixa" des de 1995.

La iniciativa dels concerts participatius de l'Obra Social "la Caixa" va sorgir amb *El Messies* de Händel, celebrat des del 1995 a Barcelona. Des d'aleshores, més de 13.500 participants han cantat les parts corals d'aquest emblemàtic oratori i prop de 140.000 persones han assistit als concerts programats a diverses ciutats espanyoles. El passat desembre ja hi van ser 11 ciutats les que van acollir el concert participatiu d'*El Messies*.

L'èxit d'aquest concert d'hivern i la voluntat de l'entitat d'apropar les diferents manifestacions artístiques a tot tipus de públic, ha impulsat a l'Obra Social "la Caixa" a organitzar aquests concerts participatius d'estiu.

CONCIERTOS PARTICIPATIVOS DE LA OBRA SOCIAL "LA CAIXA"
Carmina burana, de Carl Orff

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA DE MADRID

DIVENDRES 12 I DISSABTE 13 DE JUNY DE 2009, A LES 19:30 HORES

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

CORO NACIONAL DE ESPAÑA

ESCOLANÍA DEL SAGRADO CORAZÓN DE ROSALES

Milagros Poblador, soprà

Agustín Prunell- Friend, tenor

Thomas Mohr, baríton

CORAL CIUDAD DE LOS POETAS

CORO GAUDEAMUS

CORO VOZ AUREA

Direcció: **Paul McCreesh**

Organització tècnica

Departament de Música de la Fundació "la Caixa"

Orquesta y Coros Nacionales de España

Servei d'Informació

Obra Social Fundación "la Caixa"

Tel. 902 22 30 40

De lunes a domingo, de 9 a 20 hores

www.laCaixa.es/ObraSocial

Més informació per a la premsa:

Departament de Comunicació. Obra Social "la Caixa"

Júlia Salsas - 93 404 60 56 - jsalsas@fundaciolacaixa.es

<http://www.obrasocial.lacaixa.es/>