



**La mostra està impulsada per la Fundació Bancària "la Caixa" en el marc de la col·laboració de l'entitat amb el Massachusetts Institute of Technology**

## **El Museu del MIT de Boston acull l'exposició *La bellesa del cervell: els dibuixos de Santiago Ramón y Cajal***

El Museu del MIT ha inaugurat l'exposició ***La bellesa del cervell: els dibuixos de Santiago Ramón y Cajal***, que es podrà visitar a la seva seu central de Boston fins al 31 de desembre. La mostra ha estat organitzada pel Museu d'Art de Frederick R. Weisman de la Universitat de Minnesota, amb l'Institut Cajal del CSIC de Madrid, i ha rebut l'impuls de la **Fundació Bancària "la Caixa"**, la Fundació Ramón Areces i la Fundació Rafael del Pino.

L'exposició constitueix la primera gran presentació dels **dibuixos capdavanters que el neurocientífic espanyol Santiago Ramón y Cajal** va fer del cervell i les neurones. A més, també inclou visualitzacions actuals que expliquen l'impacte del treball precoç de Cajal en la neurociència dels nostres dies.

Als vuitanta dibuixos originals de Cajal, s'hi han afegit un nombre important de visualitzacions actuals dels laboratoris MIT, que aporten nous coneixements sobre el cervell gràcies al desenvolupament de les tecnologies en el camp del cervell i la ciència cognitiva. Entre aquestes hi ha la microscòpia d'expansió, l'optogenètica, la imatge per ressonància magnètica (IRM) i la imatge per ressonància magnètica funcional (IRMf). En un espai de treball dedicat a l'observació i el dibuix, els visitants tindran l'oportunitat de fer un esbós del cervell i el sistema nerviós, cosa que els aportarà una apreciació més profunda dels treballs de Cajal.

A través d'aquestes sorprenents observacions i il·lustracions, Cajal va contribuir a crear la neurociència moderna. S'exposen vuitanta dibuixos originals de Cajal, ben poques vegades vistos, seleccionats per un equip de conservadors neurocientífics de la Universitat de Minnesota i un historiador de l'art del Museu d'Art de Weisman, sobre la base tant de la importància científica que tenen com del valor estètic que presenten.

«Estem molt emocionats d'acollir *La bellesa del cervell* al Museu MIT. Els exquisits dibuixos de Cajal van establir les bases de la neurociència moderna, mitjançant la confirmació que el cervell està format per cèl·lules diferenciades, o



Obra Social "la Caixa"

neurones», ha afirmat John Durant, director The Mark R. Epstein (Classe del 1963) del Museu MIT. «Esperem poder exhibir el treball històric de Cajal al costat d'algunes de les últimes imatges del cervell produïdes pels neurocientífics del MIT durant l'estada de l'exposició a Cambridge».

### **Sobre Santiago Ramón y Cajal**

Considerat el fundador de la neurociència moderna, Cajal (1852-1934) va estudiar en una acadèmia d'art durant els seus primers anys i es va convertir en un artista consumat. Va combinar les habilitats científiques i artístiques per fer dibuixos extremament detallats i demostrar la seva teoria que el cervell està format per cèl·lules individuals, i no per una única xarxa embullada, que és la base de la neurociència avui dia. La seva teoria va ser confirmada molts anys després, durant la dècada del 1950, amb l'ajuda del microscopi electrònic.

Cajal va rebre el Premi Nobel de Fisiologia o Medicina l'any 1906, juntament amb el científic italià Camillo Golgi, «en reconeixement al seu treball sobre l'estructura del sistema nerviós». Va desenvolupar les seves idees examinant, principalment, talls molt fins del cervell sota el microscopi òptic. Els seus dibuixos es continuen utilitzant actualment per a fins educatius i de formació.

### **La col·laboració de la Fundació Bancària "la Caixa" i el MIT**

Aquesta exposició es una mostra més de l'aliança entre la Fundació Bancària "la Caixa" i el Massachusetts Institute of Technology, entitat capdavantera que té com a objectiu promoure el coneixement i la recerca pionera per afrontar els grans reptes del segle XXI. La col·laboració de les dues institucions es remunta al 1982, a l'inici del programa de Beques de "la Caixa". A més, l'aliança s'ha anat enfortint amb altres projectes, com el que es va posar en marxa l'any passat amb la nova convocatòria de projectes de recerca *MIT-Spain "la Caixa" Foundation Seed Fund* en la qual ja s'han seleccionat 12 projectes de recerca de frontera.

#### ***La bellesa del cervell: els dibuixos de Santiago Ramón y Cajal,***

Museu MIT

265 Massachusetts Avenue Cambridge, MA 02139 USA

Telàfon: 617 253 5927

<https://mitmuseum.mit.edu/>

#### **Departament de Comunicació de la Fundació Bancària "la Caixa"**

Irene Roch: 934 046 027 / 669 457 094 / [iroch@fundaciolacaixa.org](mailto:iroch@fundaciolacaixa.org)

<http://www.lacaixa.es/obrasocial/>