



Il·lusionisme, màgia o ciència?

Dossier de premsa

Del 28 de novembre de 2018 al 10 de gener de 2019
Àvila



Nota de premsa

Una suggeridora mostra de 400 m² en què el visitant podrà descobrir el fascinant món de les il·lusions

L'Obra Social "la Caixa" i l'Ajuntament d'Àvila presenten l'exposició *Il·lusionisme, màgia o ciència?*

- Convertir-se en una aranya, veure com levita un gran engranatge, créixer i fer-se petit com ho va fer l'Àlicia al país de les meravelles... Els visitants de l'exposició *Il·lusionisme, màgia o ciència?* podran experimentar totes aquestes il·lusions, i moltes més, creades pels sentits.
- El cervell és una fàbrica d'il·lusions. Però què és una il·lusió? És un producte mental, resultat de fenòmens sensorials i cognitius, una combinació entre el que es percep de la realitat i el que se n'espera. El nostre cervell és el responsable de tot aquest procés.
- Crear una il·lusió és preparar tots els ingredients per fer possible la percepció d'una realitat improbable. En aquesta tasca, hi poden intervenir les disciplines més variades, com ara la psicologia, les tècniques de comunicació, les arts escèniques, la física, la química, l'arquitectura, l'enginyeria o la matemàtica.
- *Il·lusionisme, màgia o ciència?*, organitzada per l'Obra Social "la Caixa", en col·laboració amb l'Ajuntament d'Àvila, mostra la base científica de l'il·lusionisme i convida a conèixer com s'aconsegueix la sensació que l'impossible resulti probable als nostres ulls. En la mostra, completament interactiva, no hi falten experiments i trucs. Aquest recorregut màgic es fa a l'envelat instal·lat a la plaça de Santa Ana



Ávila, 28 de noviembre 2018.- Durant segles, els mags han aprofitat les escletxes que crea la nostra percepció del món i han explorat els límits de la consciència per crear il·lusions a partir de falses realitats, per fer-nos viure experiències que ens deixen perplexos i, sovint, també amb la boca oberta. Els científics, que busquen noves línies d'investigació de les ciències cognitives, són els qui s'interessen avui per la feina d'aquests artistes de la consciència.

Els sentits aporten una informació parcial de la realitat. Malgrat això, la percepció global es fabrica al cervell, que combina i integra tota aquesta informació i la matisa a través de les nostres experiències viscudes i de les nostres expectatives futures.

L'exposició *Il·lusionisme, màgia o ciència?* explica com funciona el nostre cervell. I ho fa a través d'experiments realistes i objectes originals que es combinen amb metàfores i contradiccions museogràfiques. La mostra ha estat presentada avui per José Luis Rivas, alcalde d'Ávila; M^a del Carmen Rodríguez, directora d'Àrea de Negoci de CaixaBank a Àvila i Segovia; e Ignacio Morgado, catedràtic de Psicobiologia de la Universitat Autònoma de Barcelona, en l'envelat instal·lat a la Plaça de Santa Ana.

Els visitants podran fer un recorregut pel fascinant món de les il·lusions, a través de diversos mòduls interactius molt divertits, vídeos en què prestigiosos científics expliquen com interpreta el nostre cervell la realitat i un espai chill-out per relaxar-se i poder aprofundir els continguts de la mostra consultant llibres de divulgació científica.

¿Com construïm la realitat?

El cervell és un òrgan altament especialitzat que, a més d'interpretar la informació exterior, ens ha permès sobreviure com a espècie al llarg de milions d'anys d'evolució. Però no és perfecte. No reconstrueix exactament la realitat, sinó que la interpreta i la combina per economitza energia i processos, i és en aquesta escletxa on els mags troben un espai per crear les seves il·lusions.

En aquesta exposició comprovarem com funcionen els sentits des del punt de vista físic, fisiològic, psíquic i cultural, sempre tenint en compte que no actuen per separat.



El visitant podrà observar, per exemple, que una mateixa peça musical interpretada pel mateix músic i amb el mateix virtuosisme, però en escenaris

diferents, produeix diverses sensacions i genera diferents graus d'expectació en les persones que l'escolten. També podrà descobrir que una observació parcial, centrada exclusivament en un dels sentits, no és del tot fiable, i que la combinació d'estímul de signe diferent pot alterar dràsticament la percepció global d'una determinada realitat. Si això es provoca d'una manera premeditada, s'aconsegueix que el cervell vegi, únicament, el que nosaltres volem que vegi. Aquesta és una de les tècniques de l'il·lusionisme.

Endavant, comença l'espectacle!

Els sentits i la percepció del món

Per entendre el procés a través del qual els nostres sentits capten la realitat i envien el senyal al nostre cervell, que l'interpreta, el públic podrà experimentar amb els mòduls dels sentits: la vista, l'oïda, l'olfacte i el tacte.

L'olfacte depèn del nostre nas? Dels nostres ulls?... En aquesta exposició veurem que la percepció es produeix al cervell, que combina i integra tota la informació que procedeix de cadascun dels sentits i la matisa a través de les nostres experiències viscudes i de les nostres expectatives futures.

El cervell és així: les il·lusions

Tot allò que percebem, pensem i experimentem es fabrica al nostre cervell. Som el que el nostre cervell diu que som, i el que ens permet ser: El cervell és qui interpreta la realitat. Alguns dels principis amb els quals el nostre cervell treballa, precisament, són els que faciliten la creació d'il·lusions.

Els il·lusionistes, investigadors i artistes han aplicat aquests fonaments i molts d'altres per crear una variada gamma d'efectes i il·lusions d'índole diversa. Els trucs de perspectives, com l'habitació d'Ames, i les il·lusions òptiques i auditives són alguns dels recursos que utilitzen els mags en els seus jocs visuals. En aquest espai també podem veure com un llapis gegant i màgic travessa dues peces en un angle impossible, una anamorfosi, una imatge deliberadament distorsionada, i moltes més sorpreses.

El cinema: la il·lusió més gran de totes



En l'univers de les il·lusions, el cinema hi té una posició preferent. Per això, en aquesta mostra, el setè art ocupa un lloc privilegiat. La càmera obscura, la llanterna màgica, els jocs òptics, les llums i les ombres... Els diferents mòduls d'aquest apartat passen revista a les il·lusions, les unes més cèlebres que les altres, però totes amb un gran potencial per generar admiració o incredulitat i, sobretot, sorpresa. Un gran zoòtrop, una càmera obscura... són algunes de les experiències que el visitant hi podrà descobrir.

Còmplices o innocents

En un espectacle d'il·lusionisme, l'espectador, que és còmplice del mag, hi assisteix per gaudir de l'art i la ciència. I junts permeten a l'il·lusionista crear efectes de realitats improbables.

Però, des de l'antiguitat, algunes persones han fet servir tècniques d'il·lusionisme amb finalitats deshonestes, com el frau, l'estafa i l'engany. Els trilers encara enganyen la gent al carrer. Però això serà gairebé impossible després de visitar aquesta exposició, ja que el públic podrà veure el truc que utilitzen i ningú més no caurà en l'engany.

Aquesta mostra ens revela que la frontera ètica de l'ús de l'il·lusionisme és delicada. Els mètodes que es fan servir per fabricar il·lusions, de vegades, poden ser utilitzats com a autèntics fraus.

S'obre el teló!

L'il·lusionisme consisteix a crear esdeveniments altament improbables que ens omplen de perplexitat i admiració: un gran engranatge que levita en l'aire, convertir-se en part d'una aranya..., i, com a toc final, el gran il·lusionista Juan Tamariz convida virtualment el públic a convertir-se en un autèntic mag.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Tallers:

"El misteri de la nit desapareguda" (per a nens de 3 a 7 anys), dissabtes, diumenges, festius i laborables no lectius, a les 11 h

"Altament improbable. Sentits, percepció i cervell" (a partir de 8 anys), dissabtes, diumenges, festius i laborables no lectius, a les 12 h



Il·lusionisme, màgia o ciència

Del 28 de novembre de 2018 al 10 de gener de 2019

Inauguració: dimecres, 28 de novembre de 2018, a les 13 h

Lloc: Plaça de Santa Ana
Àvila

Horari:

De dilluns a divendres, de 12.30 a 14 h i de 17 a 21 h
Dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 14 h i de 17 a 21 h
Dies laborables no lectius, de 10.30 a 14 h i de 16.30 a 21 h
Dies 24 i 31 de desembre: tarda tancat
Dies 25 de desembre i 1 de gener, tancat

Visites grups escolars:

Prèvia cita al telèfon 900 801137

Visites guiades:

De dilluns a divendres, a les 18 h
Dissabtes, diumenges i festius, a les 13 i 18 h

Visites guiades grups:

De dilluns a divendres, de 9.30 a 13.30 h i de 15 a 17 h

Visites grups escolars:

Prèvia cita al telèfon 902 906666

Visites guiades:

De dilluns a diumenge, a les 13 i 18 h

Telèfon informació Obra Social "la Caixa": 900 223040

info@fundacionlacaixa.org

Entrada gratuïta