

## Més de 6,9 milions de persones van visitar el 2018 els centres i les exposicions culturals i científiques de "la Caixa"

- Aquesta xifra representa un augment del 17,5% de visitants en el conjunt de centres propis i exposicions itinerants de "la Caixa" a l'Estat respecte 2017.
- Pel que fa a la xarxa de centres CaixaForum i CosmoCaixa Barcelona, el creixement ha estat d'un 19,6%. L'exposició més visitada de l'any ha estat *T. rex* a CosmoCaixa, una de les més vistes en la història del centre, ja que va superar els 379.000 visitants. A continuació se situa *Andy Warhol. L'art mecànic*, que amb més de 257.000 visitants a CaixaForum Madrid s'ha convertit en la mostra més concorreguda dels darrers 5 anys a tots els centres CaixaForum.
- Altres de les exposicions més visitades durant 2018 han estat *Disney. L'art d'explicar històries*, a CaixaForum Sevilla; *Goya i la cort il·lustrada*, a CaixaForum Saragossa; i *Art i mite. Els déus del Prado*, a CaixaForum Palma.

**Barcelona, 2 de gener de 2019.** "la Caixa" ha fet avui balanç de l'assistència als seus centres i exposicions culturals i científiques durant l'any que acabem de tancar. Les propostes culturals, científiques i educatives de l'entitat en el conjunt de l'Estat **van rebre la visita de 6.941.468 persones el 2018**, cosa que representa un augment del 17,5% respecte de l'any anterior.

Aquesta xifra inclou tant els visitants dels vuit centres CaixaForum i CosmoCaixa (3,9 milions de visitants), com els de les nombroses exposicions itinerants organitzades a tot el territori (2,9 milions de visitants).

Pel que fa a **Catalunya** (CaixaForum Barcelona, Lleida, Girona i Tarragona, CosmoCaixa i exposicions itinerants), el 2018 l'oferta cultural, científica i educativa de "la Caixa" va rebre **2.494.462 visitants**.

Entre les diferents activitats que s'hi van dur a terme l'any passat, **l'afluència més gran de públic** la van registrar les exposicions, seguides de les activitats educatives, els concerts i les activitats familiars.

**T. rex va ser l'exposició més vista de l'any en els centres de "la Caixa" i una de les més visitades de la història de CosmoCaixa**, ja que va superar els 379.000 visitants. La mostra va permetre als visitants meravellar-se davant l'esquelet d'extraordinària bellesa d'un dinosaure que va viure a la Terra fa uns 67 milions d'anys. L'esquelet fossilitzat de Trix, de més de 12 metres de llarg, va fer a CosmoCaixa la seva única parada al nostre país en el marc d'una gira internacional.

L'exposició **Andy Warhol. L'art mecànic** va ser, al seu pas per Madrid, la segona més visitada de l'any amb més de 257.000 visitants convertint-se, també, en l'exposició més concorreguda dels últims cinc anys a tots els centres CaixaForum. Aquesta gran retrospectiva sobre la figura de Warhol, sens dubte l'artista més associat a l'art pop, incloïa un total de 348 obres d'art i tota mena de productes dissenyats i editats, amb la col·laboració de nombroses institucions públiques i col·leccions privades nacionals i internacionals.

Altres de les exposicions més visitades l'any passat van ser:

- CaixaForum Barcelona: *Faraó. Rei d'Egipte*
- CaixaForum Madrid: *Disney. L'art d'explicar històries*

- CaixaForum Zaragoza: *La competició a l'antiga Grècia*
- CaixaForum Sevilla: *Disney. L'art d'explicar històries*
- CaixaForum Palma: *Somni o realitat. El món de Giorgio de Chirico*
- CaixaForum Girona: *Pintura flamenca i holandesa del Museu de Ginebra*
- CaixaForum Lleida: *Ramon Pichot. D'Els Quatre Gats a la Maison Rose*
- CaixaForum Tarragona: *Experiment any 2100*
- CosmoCaixa Barcelona: *Robots. Els humans i les màquines*

L'Obra Social "la Caixa" continua treballant en la programació dels seus centres de cara al 2019:

- Al febrer arribarà a CaixaForum Barcelona una de les col·laboracions destacades de l'any: **Max Beckmann. Leipzig, 1884 – Nova York, 1950**, la retrospectiva més completa de l'artista alemany que s'ha pogut veure mai a Barcelona.
- CosmoCaixa prestarà atenció a les disciplines científiques de la física i les matemàtiques, en un diàleg que es farà patent a la gran mostra **Miralls, dins i fora de la realitat**.
- A CaixaForum Madrid, el primer gran nom del nou any serà el de Toulouse-Lautrec, en una mostra que transportarà els visitants al barri de Montmartre, bressol de la bohèmia parisenca del segle XIX. **Toulouse-Lautrec i l'esperit de Montmartre** explicarà, a partir de més de 350 obres, l'eclosió d'aquest barri com a epicentre cultural a la fi del segle XIX.
- El gran protagonista a CaixaForum Saragossa serà **Dalí atòmic**. Tota l'exposició gira al voltant de l'obra *Leda atòmica*, que s'exposarà al costat d'una sèrie de peces que ajudaran a explicar l'apassionant història que hi ha darrere de l'obra.
- Al maig, CaixaForum Sevilla estrenarà **Blau. El color del modernisme**, un recorregut per tota la paleta de blaus i els significats poètics als que van ser associats pel modernisme.
- A CaixaForum Palma, a l'abril serà el torn de **Disney. L'art d'explicar històries**, una exposició a l'entorn de l'origen de les històries en què s'ha

---

**Àrea de Comunicació de "la Caixa"**

Josué García: 934 046 151 / 638 146 330 / [jgarcial@fundaciolacaixa.org](mailto:jgarcial@fundaciolacaixa.org)

Sala de Premsa Multimèdia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) [@CaixaForum](https://twitter.com/CaixaForum)

inspirat la factoria americana per crear pel·lícules cèlebres amb personatges icònics com ara Mickey Mouse i Blancaneu.

- CaixaForum Girona inaugurarà el projecte ***Faraó. Rei d'Egipte***; CaixaForum Tarragona ***Robert Capa en color***; i CaixaForum Lleida ***Cinema i emocions. Un viatge a la infància***.