



CRISTIAN MARTÍN guanya la setena edició del Premi Literari "LA CAIXA" / PLATAFORMA de novel·la juvenil

- El jove Cristian Martín, de 24 anys, ha resultat guanyador de la setena edició del Premi Literari "LA CAIXA" / PLATAFORMA de novel·la juvenil. El guardó té una dotació de 5.000 euros i inclou la publicació de la obra premiada dins del segell juvenil Plataforma Neo.
- S'han rebut 322 novel·les procedents de 20 països diferents que han estat escrites per joves d'entre 14 i 30 anys tant en llengua castellana com catalana.
- El jove autor ha rebut el premi amb la seva obra *Solíamos nosotros*, una novel·la que mescla la narrativa tradicional amb l'estil del guió i que tracta sobre el camí de transformació a la vida adulta, l'amor divers y sense complexos, la literatura i el cinema.
- El premi està organitzat per Plataforma Editorial i l'Obra Social "la Caixa", que ha assumit el cost del premi en la seva totalitat.

Barcelona, 7 de maig de 2019. Aquest matí, en un acte celebrat al CaixaForum Barcelona, el director del centre Valentí Farràs, i el director de Plataforma Editorial, Jordi Nadal, han entregat el Premi Literari "La Caixa" / Plataforma de novel·la juvenil a l'escriptor Cristian Martín.

En la seva setena edició, el certamen ha rebut 322 novel·les de 20 països diferents que han estat escrites per autors de entre 14 i 30 anys tant en llengua castellana com catalana. El premi està organitzat per Plataforma Editorial i l'Obra Social "la Caixa", que ha assumit el cost del premi en la seva totalitat.

Cristian Martín, de 24 anys, ha guanyat la setena edició del Premi Literari "LA CAIXA / PLATAFORMA" per la seva novel·la *Solíamos nosotros*. A més dels 5.000 euros del premi, l'autor veurà la seva obra publicada en el segell juvenil Plataforma Neo a partir del 27 de maig.



Nota de premsa

El jurat, format per l'escriptor Francesc Miralles; Isabel Fuentes, directora del CaixaForum Madrid; i per Jordi Nadal, director de Plataforma Editorial, ha premiat a Cristian Martín per l'energia i l'autenticitat a l'hora de tractar qüestions de gènere, l'amor sense complexos i l'amistat, però també les pors i les inquietuds dels joves, el tabú de l'ansietat i la importància de la recerca vital d'un mateix, mantenint sempre un to rebel, alegre i divertit.

La literatura i el cinema mouen el món

Clara té disset anys i una enorme passió: el cinema. Mentre escriu guions d'amagat, els seus pares li donen la tabarra perquè estudiï Dret; la reialesa de l'institut, les odioses Parques, li fa la vida impossible, i Diego, el seu millor amic, lluita amb un *crush* impossible de resoldre. Així i tot, tot sembla estar en ordre: què adolescent no ha d'escollir el seu futur precipitadament? No obstant això, tot el que Clara creia sentir volarà pels aires amb l'aparició d'Hèctor. Ara només faltaria que l'Àlex, el seu gran amor del passat, tornés a la ciutat arrossegant la fama que ha aconseguit aquests dos anys sent *influencer* d'èxit... Però això no passarà, no?

Cristian Martín (Barcelona, 1994) és graduat en Estudis Literaris i actualment treballa al sector editorial. A més d'escriptor, és redactor i guionista: ha participat en diversos projectes de ficció i no ficció canviant de veu com qui canvia de barret. Durant el seu temps lliure, combina la seva passió per la literatura i el cinema amb maratons mensuals de *Gilmore Girls*. *Solíamos nosotros*, guanyadora de la setena edició del Premi Literari "la Caixa" / Plataforma, és la seva primera novel·la publicada.

Sobre la Obra Social "la Caixa"

La Fundació Bancària "la Caixa", presidida per Isidre Fainé i dirigida per Jaume Giró, incrementa aquest any 2019 el pressupost, que se situa en 545 milions d'euros. Aquesta dotació posiciona a l'entitat com la primera fundació privada d'Espanya i una de les més importants del món.

El desenvolupament de programes socials focalitzats en els grans reptes actuals, com l'atur, la lluita contra l'exclusió o l'accés a l'habitatge, segueixen concentrant bona part dels esforços. El gruix de la inversió, el 57% del pressupost, es destina al desenvolupament de programes socials i de cooperació; el 22% és per a la promoció de la cultura i l'educació; i el 21% a la investigació i la concessió de beques.



Sobre Plataforma Editorial

Plataforma Editorial és una editorial independent fundada el 2007 amb l'objectiu de publicar llibres amb autenticitat i sentit. El seu catàleg compta amb més de 700 títols, molts d'ells relacionats amb àmbits temàtics com l'educació, la salut, l'empresa i els seus valors, l'esport, el lideratge i la innovació. Des dels seus inicis, l'empresa destina a diferents ONG el 0,7% de les vendes de tots els seus llibres, i des de 2013 planta un arbre per cada títol publicat.

Plataforma Neo, segell juvenil de l'editorial en el qual es publica l'obra guanyadora del certamen, va arrencar el maig de 2012 amb *Un haiku per Alicia*, de Francesc Miralles, i *Empremtes i taques*, de Jordi Sierra i Fabra. El Premi Literari "LA CAIXA" / PLATAFORMA, que té com a objectiu promoure la literatura entre els joves, va premiar en les seves edicions anteriors a Laia Soler per *Els dies que ens separen*, a Andrea Tomé per *Cor de papallona*, a Clara Cortés per *Al final de carrer 118*, a Jara Santamaría per *Londres després de tu*, a Alexandra Roma per *Fins que el vent et retorni el somriure* i a Mònica Baños per *On desapareixen les estrelles*.

Per més informació:

Departament de Comunicació de la Obra Social "la Caixa"

Josué García: 934 046 151 / 638 146 330 / jgarcial@fundaciolacaixa.es

Sala de Premsa Multimèdia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial/>

Plataforma Editorial

Míriam Chamorro: 934 947 999 / 660 282 540 / neo@plataformaeditorial.com

www.plataformaneo.com/lkxa