

La iniciativa s'emmarca en els tallers Grans Lectors que promou l'entitat, i en què participen més de 2.900 persones grans anualment

Dues persones grans de Huelva i Valladolid, guanyadores del Concurs de Relats Escrits per Gent Gran 2019 de "la Caixa"

- Enguany s'han lliurat premis a la categoria de relats curts (per Ramón Llanes, pel seu conte *La soledad siempre tiene huecos libres*) i Microrelat (per Gloria Martín, per *¿Me oyes?*). Ambdós guanyadors tenen 70 anys.
- A l'onzena edició del concurs, s'hi han presentat 1.678 relats curts i 578 microrelats escrits per persones grans procedents de tot el territori espanyol. La Comunitat de Madrid és la més participativa.
- L'objectiu de la iniciativa, organitzada per "la Caixa" conjuntament amb Ràdio Nacional d'Espanya i amb la col·laboració de *La Vanguardia*, és impulsar la participació i el paper actiu de les persones grans en la societat, fomentant l'hàbit de la lectura, l'ús de la imaginació i l'activitat creativa.
- Els guanyadors del concurs reben com a premi l'adaptació radiofònica dels seus relats, i la seva il·lustració i publicació a *La Vanguardia* i als webs de Ràdio Nacional d'Espanya i de "la Caixa". A més, els guanyadors d'ambdues categories podran formar part del jurat de la pròxima edició del concurs.

Saragossa, 19 de juny de 2019. *La soledad siempre tiene huecos libres*, relat escrit per Ramón Llanes (Huelva, 70 anys), ha guanyat avui l'XI Concurs de Relats Escrits per Gent Gran, organitzat per "la Caixa" conjuntament amb Ràdio Nacional d'Espanya, i amb la col·laboració de *La Vanguardia*. En la categoria Microrelat, estrenada en aquesta edició, ha guanyat *¿Me oyes?*, conte escrit per Gloria Martín (70 anys, Valladolid).

A més, a la categoria de relat curt hi ha hagut un accésit per *El runrún*, de la saragossana Ángela Sánchez, de 79 anys. I a la de microrelat l'accésit ha estat per *Equivocación*, del madrileny Augusto Ángel Klappenbach (80 anys).

Soledad Puértolas i **Fernando Schwartz**, escriptors; **Jesús Arroyo**, director corporatiu de Comunicació i Màrqueting de la Fundació Bancària "la Caixa"; **Ana Vega Toscano**, especialista en cultura de Ràdio Nacional d'Espanya; **Miquel Molina**, director adjunt de *La Vanguardia*, i **Hernán Morgenstern**, guanyador del concurs en la darrera convocatòria, han exercit de jurat del certamen. A més, a la cerimònia a CaixaForum Saragossa hi han assistit **Joaquín Santos**, gerent de l'Instituto Aragonés de Servicios Sociales, i **Paloma Zuriaga**, directora de Ràdio Nacional d'Espanya.

La participació de la gent gran en aquest certamen no ha deixat d'augmentar des que es va posar en marxa el 2009, any en què es van rebre 375 relats. A l'onzena edició del concurs s'hi han presentat un total de 1.678 relats, una xifra rècord en la història del concurs. Les persones grans de la Comunitat de Madrid són les que més participen en el concurs, seguides de les de Catalunya, Andalusia i la Comunitat Valenciana.

Per edats, en la categoria de relats curts, el 41,53 % són persones més grans de 60 anys; el 43,98 %, de 70; el 13 %, de 80, i l'1 %, de 90 (un d'ells té 103 anys). En els microrelats, el perfil de participant es més jove: el 47,4 % són més grans de 60 anys; el 41,86 %, de 70; el 10,38 % de 80, i el 0,34 %, de 90.

A través d'aquest certamen, es vol impulsar la participació i el paper actiu de la gent gran en la nostra societat, fomentant l'hàbit de la lectura i l'ús de la imaginació, i també creant espais on es puguin construir bones relacions socials, de grup, que enforteixin i generin vincles. Els relats escrits per persones grans són el reflex del coneixement acumulat en anys d'experiències, i també de com observen la nostra història, el nostre temps i la seva pròpia vida.

El premi del concurs consisteix en un trofeu (elaborat manualment pels interns del taller de ceràmica del Centre Penitenciari de Picassent), en l'emissió radiofònica del relat breu i el microrelat, i en la seva publicació als webs de l'Obra Social "la Caixa", Ràdio Nacional d'Espanya i el diari *La Vanguardia*. Així

mateix, els guanyadors d'ambdues categories seran membres del jurat del concurs el 2020.

Com a reconeixement a tots els participants, els relats finalistes es publiquen bianualment en un llibre. Aquests llibres es fan servir per dinamitzar els tallers literaris Grans Lectors, que es duen a terme tant als centres propis de "la Caixa" com en aquells amb els quals hi ha un conveni amb administracions de tot Espanya. Més de 2.900 persones grans participen anualment en aquests tallers, que promouen punts de trobada per millorar la comunicació i afavorir les relacions socials i la creació de vincles, i que es desenvolupen en forma de tertúlies participatives sobre un llibre escollit especialment per la seva temàtica.

Un programa emblemàtic d'atenció a gent gran

El programa de Gent Gran de "la Caixa" té com a objectiu situar les persones grans com a protagonistes que participen plenament en la societat, fomentant el seu envelliment actiu, la seva dignitat i el bon tracte vers aquest col·lectiu, mitjançant activitats de formació i de voluntariat, i prestant una atenció especial a les persones grans en situació de vulnerabilitat. El 2018, van participar en les activitats del programa més de 780.000 usuaris, a través dels més de 600 centres de gent gran propis o en conveni que l'entitat té a tot Espanya.

Juntos paso a paso, a Ràdio Nacional d'Espanya

Juntos paso a paso és un programa de servei públic especialitzat en informació sobre persones grans i persones amb discapacitat, dos col·lectius de ciutadans amb dificultats per fer-se sentir i per rebre informació d'utilitat. En aquest sentit, el programa tracta de normalitzar les seves vides i de promoure un envelliment actiu i saludable. Aquest objectiu l'assoleixen desplaçant-se a residències i centres de gent gran, on obren els seus micròfons perquè siguin els mateixos oients els qui parlin i exposin la seva situació.

Els guanyadors d'aquest XI Concurs de Relats Escrits per Gent Gran tindran un espai en aquest programa, on, a més, s'emetrà l'adaptació radiofònica del seu text.